

ОСНОВЫ ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ.

Рязанцева Л.В. канд. философ. наук, доцент.

Цель данного курса – познакомить слушателей с такими разделами практической философии как этика и эстетика, показать их актуальность в современном «обществе риска».

Содержание курса включает обширный историко-культурный материал, анализ морально-этических и эстетических проблем современного общества.

Курс рассчитан на 18 час. и предполагает обсуждение следующих тем и вопросов:

Тема I. Этика в системе философского знания.

- Понятие «этика», «мораль», «нравственность», «этикет».
- Проблема обоснования морали, мораль и обычай, мораль и право.
- Структура этической теории.
- Основные нормативные программы в истории этики.

Тема II. Понятие и структура морального сознания.

- Структура морального сознания: моральные нормы, принципы, мотивы, ценностные ориентации.
- Категории морального сознания: добро и зло, долг, ответственность, справедливость.
- Категории морального самосознания: честь и достоинство, стыд, раскаяние, совесть.

Тема III. Моральные проблемы деятельности:

- Деятельность и свобода: этический аспект.
- Поступок как первоэлемент моральной деятельности.
- Проблема соотношения целей и средств, мотивов и результатов деятельности. Варианты решения.

Тема IV. Этика общения.

- Общение как сфера моральности.
- Моральные аспекты общения: толерантность, уважение, сочувствие, милосердие, любовь.
- Смысл жизни и счастье как ценностные ориентиры деятельности и общения.

Тема V. Современная этическая теория.

- Соотношение профессиональной, корпоративной и прикладной этики.
- Этика науки как вариант профессиональной этики.
- Академическая этика в контексте корпоративной этики.
- Особенности и варианты прикладной этики.

Тема VI. Эстетика в системе философского знания.

- Возникновение, предмет, исторические этапы развития эстетики.

- Основные категории классической эстетики: прекрасное - безобразное, трагическое – комическое, ирония, вкус.
- «Эстетическое» как метакатегория современной эстетики.

Тема VII. Искусство.

- Искусство как способ эстетической деятельности.
- Основные принципы искусства: мимезис, художественный образ, художественный символ, канон, стиль, форма – содержание.
- Функции искусства.

Тема VIII. Основные направления эстетизации реальности в пост-культуре и философские аспекты дизайна.

- Организация эстетической среды обитания (уровень быденной жизни).
- Организация массовых зрелищ и шоу (уровень массового неутилитарного досуга): энвайронмент, хэппенинг, перформанс, инсталляция.
- Организация виртуальной реальности.
- Философские аспекты дизайна.

Тема IX. Паракатегории нонэстетики (постклассической эстетики):

- Повседневность.
- Телесность.
- Вещь.
- Симулякр.
- Артефакт.
- Интертекст и гипертекст.
- Деконструкция.
- Российская эстетика в XXI в.