**ЭСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА**

**Аннотация**

**Цель освоения дисциплины:** дать возможность студентам архитектурной подготовки изучить эстетику как самостоятельную научную дисциплину в составе философии, исторически возникшую для изучения одной из глобальных человеческих ценностей – красоты (прекрасного) и всего комплекса связанных с ней феноменов и категорий, преломляющихся в архитектуре и дизайне.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Содержание дисциплины.** Эстетика как наука, ее предмет, цели и задачи. Связь эстетики с архитектурой в период ее становления. Эстетика и дизайн.

Имплицитный способ исторического бытия эстетики. Эксплицитный способ исторического бытия эстетики как собственно философской дисциплины.

Эстетическое как наиболее общая категория эстетики. Эстетический объект и эстетический субъект.

Эстетический опыт. Опыт архитектурной деятельности как выражение эстетического опыта.

Прекрасное и безобразное. Трагическое и комическое. Взгляды на прекрасное в истории эстетических учений.

Эстетическая деятельность и её виды. Искусство как художественно-эстетическое освоение действительности.

Дизайн: сущность, предмет, процесс формирования.

Основная литература

1. Борев, Ю.Б. Эстетика /Ю.Б. Борев,- М.: Русь-Олимп, 2007.-586 с.
2. Тарасов, Ю.Н. Эстетика: учеб. пособие/Ю.Н. Тарасов.- М.: Изд-во МПИ, 2006.-271 с.
3. Рескин, Д. Лекции об искусстве: пер. с англ,/Д. Рескин,- М.:Б.С.Г.- Пресс, 2006.-318 с.
4. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: учеб./ И.А. Розенсон.\_СПб.: Питер, 2006.-218 с.
5. Рунге В.Ф. История дизайна науки и техники: в 2 кн.: учеб.пособие/ В.Ф. Рунге.- М.: Архитектура – С, 2006 – Кн.-1.2006 – 367 с.
6. Эрберг, К. Цель творчества. Опыт по теории творчества и эстетике/К. Эрберг.-2-е изд.-М.: Вузовская книга, 2006.- 206 с.
7. Яковлев Е.Т. Эстетика: учебное пособие / Е.Т Яковлев.-М.: Гардарики, 2004.-463 с.

Дополнительная литература

1. Адорно Г.В. Эстетическая теория.- М., 2001.
2. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. - М.,2005.
3. Гильберт К., Кун Г. История эстетики. Кн.1-2-. М., 2000.
4. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. - СПб.,2000.
5. Яцюк О. Основы графического дизайна. – СПб., 2004.

Справочная литература

1.Бачинин, В.А. Эстетика. Энциклопедический словарь/ В.А. Бачинин – СПб.: Изд-во Михайлова В.А. , 2005.-285 г.