**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Белгородский государственный технологический университет**

**им. В.Г. Шухова**

ФИЛОСОФИЯ

Методические указания к выполнению

**Индивидуального домашнего задания**

для студентов заочной формы обучения

направлений подготовки бакалавриата:

 09.03.02 Информационные системы и технологии, 27.03.01Стандартизация и метрология, 27.03.02 Управление качеством

Белгород

**2018**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Белгородский государственный технологический университет

им. В.Г. Шухова

 ФИЛОСОФИЯ

*Утверждено ученым советом университета в качестве*

*методических указаний к выполнению индивидуального*

*домашнего задания*

*для студентов заочной формы обучения*

*направлений подготовки бакалавриата:*

 *09.03.02 Информационные системы и технологии, 27.03.01Стандартизация и метрология, 27.03.02 Управление качеством*

Белгород

2018

 УДК 1(07)

ББК 87я7

 Ф56

Составитель: И.Н. Бережная , канд. социол. наук, доц.

Рецензент: И.А. Монастырская, канд. филос. наук, доц.

Ф56 Философия: методические указания к выполнению индивидуального домашнего заданиядля студентов заочной формы обучения / сост. И.Н. Бережная – Белгород: Изд-во БГТУ, 2018. – 24 с.

В методических указаниях изложены основные требования к написанию и оформлению индивидуального домашнего задания по дисциплине «Философия». Предназначены для студентов заочной формы обучения.

Издание публикуется в авторской редакции.

УДК1(07)

ББК 87я7

© Белгородский государственный

 технологический университет

 (БГТУ) им. В. Г. Шухова, 2018

Оглавление

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Цели и задачи индивидуального домашнего задания … | 4 |
| 2. Структура и этапы выполнения индивидуального домашнегозадания ............................................................................................. | 5 |
| 3. Требования к содержанию ИДЗ ................................................. | 5 |
| 4. Оформление индивидуального домашнего задания…………. | 6 |
| 5. Защита индивидуального домашнего задания .................. | 8 |
| 6. Перечень вопросов для промежуточного контроля знаний по итогам освоения дисциплины …………………………………… | 9 |
| 7. Рекомендуемая литература…………………………………...... | 12 |
| 8. Темы индивидуальных домашних заданий ……… | 13 |
| 9. Приложения..……………………………………………….…... | 23 |
| Приложение 1. Образец оформления титульного листа………... | 23 |

**1. Цели и задачи индивидуального домашнего задания**

При изучении дисциплины «Философия» для студентов заочной формы обучения направлений подготовки бакалавриата: 09.03.02 Информационные системы и технологии, 27.03.01Стандартизация и метрология, 27.03.02 Управление качеством учебным планом предусмотрено выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ).

ИДЗ - важный элемент учебного процесса. Целью написания ИДЗ является углубление знаний по дисциплине «Философия», развитие творческих способностей студентов в ходе самостоятельного освоения основных аспектов курса. ИДЗ выступает важным средством контроля за подготовкой студента и является допуском к экзамену.

 В ходе выполнения ИДЗ происходит развитие навыков самостоятельной работы с литературными источниками, формируются умения обобщать и анализировать, делать собственные выводы, необходимые для формирования мировоззренческой позиции. Следует отметить важную роль ИДЗ в освоении теоретического материала и накоплении необходимого опыта для выполнения письменных работ в процессе дальнейшей профессиональной подготовки.

В процессе выполнения и защиты ИДЗ студент должен показать следующие умения:

- критически осмысливать, систематизировать информацию;

 - использовать идеи философии в процессах абстрактного мышления, анализа и синтеза;

- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные идеи и принципы философии для формирования собственной точки зрения по проблеме,

- аргументированно излагать собственную точку зрения,

обосновывать и отстаивать свою позицию, защищать ее принципиальные аспекты,

 - вести дискуссию и полемику.

 ИДЗ по дисциплине «Философия» представляет собой раскрытие одной из актуальных проблем курса в виде реферата, который дает первый опыт поиска, сбора и систематизации материала, включающее аргументированное представление для обсуждения своего понимания проблемы, основанное на умении четко и логично изложить данную проблему. Это аналитическое исследование, имеющее творческий характер, опирающееся на самостоятельное изучение литературы.

**2. Структура и этапы выполнения индивидуального домашнего**

**задания**

**ИДЗ имеет следующую структуру:**

- титульный лист;

- содержание;

- введение;

- основная часть;

- заключение;

- библиографический список;

- приложения (при необходимости).

При выполнении ИДЗ студент проходит следующие **этапы**:

1) выбирает тему из предложенного перечня по своему усмотрению, согласовывая с членами учебной группы;

2) осуществляет подбор и изучение учебной, научной и периодической литературы;

3) использует предложенный план;

4) консультируется с преподавателем по интересующим его вопросам темы;

5) пишет и оформляет работу;

6) сдает ИДЗ на проверку;

7) осуществляет работу над замечаниями преподавателя;

8) защищает работу.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

 **3. Требования к содержанию индивидуального домашнего задания**

Выбрав тему индивидуального домашнего задания, студент приступает к знакомству с данной проблемой в рамках новейших учебников, учебных пособий, изучает необходимую терминологию в энциклопедиях и словарях. Далее предстоит работа с каталогом в библиотеках с целью подбора списка литературы, прямо относящегося к рассматриваемой проблеме. Особое внимание следует уделить научным работам и статьям в журналах.

 Раскрытие выбранной темы осуществляется по плану, состоящему из введения, обосновывающего актуальность темы, 3-4 пунктов, заключения и списка используемой литературы.

Во *введении* дается общая характеристика реферата: обосновывается актуальность выбранной темы; определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для ее достижения; описываются объект и предмет исследования, раскрывается степень изученности проблемы.

*В основной части* студент приступает к раскрытию темы реализуя поставленные задачи для достижения цели. Основная часть должна точно соответствовать теме и полностью ее раскрывать.

 Обязательным требованием - является самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

*Заключение* должно содержать выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, а также кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата.

*Библиографический список*должен отражать степень изученности рассматриваемой проблемы, включать источники, изданные за последние 5 лет.

Реферат может содержать *приложения,* где будет сосредоточен вспомогательный материал, во избежание загромождения текста основной части работы (например, таблицы, схемы и др.).

**4. Оформление ИДЗ**

ИДЗ оформляется соответствующим образом.

Каждый структурный элемент работы принято начинать с новой страницы, названия вопросов и параграфов следует выделять более крупно, чем остальной текст.

ИДЗ выполняется на листах белой бумаги формата А-4, книжной ориентации. Текст размещается в соответствии с параметрами страницы: сверху – 2 см., снизу – 2 см., слева – 3 см., справа – 1,5 см. 14-тым шрифтом Times New Roman, интервал – 1,5.

Нумерация страниц указывается вверху в центре страницы, начинается с третьего листа (т.е. с введения) и заканчивается последним (приложения не нумеруются).

Если работа содержит иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, рисунки), их следует объединить единым названием «рисунок».

Каждая иллюстрация должна иметь название, которое помещается под ней после слова «Рис.» и номера иллюстрации. При необходимости перед названием рисунка помещают поясняющие данные.

Иллюстрации следует нумеровать порядковой нумерацией в пределах всей работы.

Таблицы нумеруются в соответствии с порядковой нумерацией в пределах всей работы. Номер следует размещать в правом верхнем углу над заголовком таблицы после слова «Таблица».

Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается ниже слова «Таблица» и располагается по центру. Слово «Таблица» и заголовок начинаются с прописной буквы, точка в конце заголовка не ставится.

При переносе таблицы головку таблицы следует повторить, и над ней размещают слова «Окончание таблицы» с указанием ее номера. Если шапка таблицы велика, допускается ее не повторять; в этом случае следует пронумеровать графы и повторить их нумерацию на следующей странице. Заголовок таблицы не повторяют.

Иллюстрации вместе с их названиями, а также таблицы вместе с их реквизитами должны быть отделены от основного текста снизу и сверху пробелами с одинарным межстрочным интервалом.

В поле иллюстраций и в таблице допускается более мелкий шрифт текста, чем основной текст, но не менее шрифта №10, а также меньший межстрочный интервал.

На все иллюстрации и таблицы должны быть ссылки в тексте работы (например: «на рис. 3 показано…», «в соответствии с данными табл. 1»и т.п.).

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово «Приложение» и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой.

Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Особое внимание следует уделить ссылкам на источники. Сразу же после окончания цитаты или изложения заимствованной мысли ставится в скобках номер источника из списка литературы и номер страницы [№ из списка литературы; № страницы источника.], например: [2; с. 119].

Нумерация таблиц, графиков (только для них) должна быть сквозной на протяжении всей работы.

Библиографический список оформляется тоже по определенным правилам. Вначале указываются нормативно-правовые акты по их значимости. Затем в алфавитном порядке располагаются научная, учебная литература и журнальные статьи. Также в алфавитном порядке располагаются фамилии и инициалы авторов, названия их работ, статей.

Общий объем ИДЗ – 20-25 страниц (без учета приложений).

Вся работа должна быть распечатана, сброшюрована, подшита в папку или размещена в файле.

**5. Защита индивидуального домашнего задания**

ИДЗ должно быть представлено в сроки, установленные кафедрой, и защищено на зачетной неделе.

*Работа не допускается к защите, если:*

- она не носит самостоятельного характера;

- переписана из литературных источников или у других авторов;

- основные вопросы не раскрыты, изложены схематично, фрагментарно;

- в тексте содержатся ошибки;

- научный аппарат оформлен неправильно;

- текст написан небрежно.

 Студент защищает ИДЗ до экзамена перед преподавателем. Без защиты ИДЗ студент *к экзамену не допускается.*

Защищая ИДЗ, студент должен кратко изложить цель работы, ее основные положения, уметь объяснить и обосновать полученные выводы.

После ответа на вопросы, обсуждения, на основе защиты выставляется оценка «зачтено» (если студент прошел испытание на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Работа, которую руководитель признал неудовлетворительной, возвращается студенту для доработки и изменений, с учетом сделанных замечаний. После доработки она защищается в обычном порядке.

Работа оценивается по следующим критериям.

| Оценка | Критерии оценивания  |
| --- | --- |
| 5 | Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.  |
| 4 | Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.  |
| 3 | Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.  |
| 2 | Работа выполнена не полностью. Теоретическое задание не соответствует теме, представленный материал не раскрывает тему задания, в работе не сформулированы выводы.  |

**6. Перечень вопросов для промежуточного контроля знаний по итогам освоения дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименованиераздела дисциплины | Содержание вопросов |
| 1. | **История развития философской мысли** | * + - 1. Мировоззрение. Его структура и исторические типы.
			2. Структура философского знания: предмет философии, методы и функции.
			3. Понятие картины мира. Религиозная, философская и научная картины мира.
			4. Восточная философия, ее особенности, школы и направления (Древняя Индия, Древний Китай).
			5. Досократовский период античной философии: круг проблем, основные черты и школы.
			6. Философия Сократа, особенности его философского метода.
			7. Система объективного идеализма Платона.
			8. Система философии Аристотеля.
			9. Особенности эллинско-римской философии, основные школы и направления.
			10. Средневековая философия, ее основные черты и направления: патристика и схоластика (учение Августина Аврелия и Фомы Аквинского).
			11. Основные тенденции философской мысли Ренессанса. Гуманизм эпохи Возрождения.
			12. Эмпиризм и сенсуализм в философии Нового времени (Ф.Бэкон, Дж. Локк)
			13. Рационализм в философии Нового времени (Р. Декарт, Б. Спиноза,

Г. Лейбниц).* + - 1. Философские идеи эпохи Просвещения.
			2. Теория «общественного договора» Т.Гоббса, Дж. Локка, Ж.-Ж.Руссо.
			3. И. Кант как основоположник немецкой классической философии. Теория познания И. Канта.
			4. Этика И. Канта.
			5. Система объективного идеализма и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.
			6. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
			7. Позитивизм как философское учение, его основные формы.
			8. Основные направления и проблемы современной философии.
			9. Философия экзистенциализма.
			10. Философия иррационализма А.Шопенгауэра, Ф.Ницше.
			11. Основные этапы развития и проблемы русской философии.
			12. Философия Всеединства (В.Соловьев).
			13. Философские идеи западничества и славянофильства в России ХIX вв.
			14. Русская философия ХX века.
 |
| 2. | **Бытие и сознание** | 1. Бытие как объект философского исследования. Основные подходы к пониманию бытия в истории философии.
2. Проблема субстанции в философии.
3. Понятие материи. Развитие представлений о материи в истории философии.
4. Движение, пространство, время как философские категории. Реляционная и субстанциальная концепции пространства и времени.
5. Диалектика: ее законы и категории.
6. Сущность сознания. Проблема соотношения сознательного и бессознательного.
 |
| 3. | **Гносеология, философия науки и техники** | 1. Структура и динамика познавательного процесса. Субъект и объект познания. Роль практики в процессе познания.
2. Чувственный и рациональный уровни познания. Их формы.
3. Проблема истины в философии.
4. Наука как объект философского исследования.
5. Научное познание. Его уровни, методы и формы.
6. Научное и ненаучное знание. Принципы, идеалы, нормы и критерии научного познания.
 |
| 4. | **Человек, культура, общество** | 1. Проблема человека в философии
2. Общество как объект философского исследования. Специфика социальной философии.
3. Проблема соотношения личности и общества в социальной философии.
4. Формационная и цивилизационная концепции исторического процесса (К.Маркс, А.Тойнби, Н.Данилевский).
5. Культура и цивилизация: основные подходы.
6. Аксиология в структуре философского знания. Природа ценностей.
7. Этика в структуре философского знания. Основные этические понятия: добро, зло, долг, совесть.
8. Эстетика в структуре философского знания. Категории эстетики: прекрасного и безобразного, эстетического вкуса.
9. Культура как объект философского исследования. Феномен массовой культуры в современном обществе.
10. Техника как объект философского исследования. Соотношение науки и техники.
11. Кризис техногенной цивилизации и глобальные проблемы современности.
 |

 **7. Рекомендуемая литература**

**Основная литература**

1. Философия: учеб. для бакалавров / ред. В. Н. Лавриненко. - 5-е изд., перераб. - М.: Юрайт, 2012, - 561с.
2. Ратников В.П. Философия [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.— 671 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21009.
3. [Монастырская, И. А.](http://irbis.bstu.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%20%D0%98.%20%D0%90.) Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавров очной формы обучения специальностей 120401, 120700, 270100, 270300, 270800,271101 / И. А. Монастырская; БГТУ им. В. Г. Шухова. - Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2013. – 251 с. – Режим доступа: <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2014040920552312200800005634>.
4. Кузнецова Е.В. Философия [Электронный ресурс]: практикум / Е.В. Кузнецова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 58 c. — 978-5-4486-0334-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74556.html>.

 **Дополнительная литература**

1. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 416 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8542.
2. Мартынов М.И. Философия [Электронный ресурс]: курс интенсивной подготовки/ Мартынов М.И., Кравченко Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 304 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28275.
3. [Шевченко Н. И.](http://irbis.bstu.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%20%D0%9D.%20%D0%98.) Философия [Электронный ресурс]: учеб. для студентов направлений бакалавриата 270800 - Стр-во, 140100 - Теплоэнергетика и теплотехника, 140400 - Электроэнергетика и электротехника / Н. И. Шевченко. - Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2015. - 194 с. – Режим доступа: <https://elib.bstu.ru/Reader/Book/2015100211412276200000658566>.
4. Даниленко В.П. Введение в философию [Электронный ресурс]: учебник / В.П. Даниленко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 329 c. — 978-5-4486-0265-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73603.html>.
5. Зайкина Т.В. Философия. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов технических ВУЗов (по всем направлениям подготовки бакалавров) / Т.В. Зайкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 56 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75399.html>.

**8. Темы и планы ИДЗ**

**1. Философия, ее предмет и роль в жизни общества**

1. Предметфилософии.
2. Специфика философского знания.
3. Структура философии.

**2. Происхождение философии и ее место в системе**

**духовной культуры**

1. Социокультурные предпосылки философии.
2. Происхождение философии.
3. Основные этапы исторического развития философского знания.

**3. Философия как мировоззренческая система: ее смысл и предназначение.**

1. Понятие мировоззрения.
2. Структура мировоззрения.
3. Функции мировоззрения.

**4. Основной вопрос философии**

1. Смысложизненная направленность основного вопроса философии.
2. Структура основного вопроса философии.
3. Принципы классификации философских направлений.

**5. Методы философии**

1. Понятие метода в философии.
2. Основные методы и их характеристика.
3. Методологическая функция философии.

**6.** **Древнеиндийская философия**

1. Зарождение философской мысли в Древней Индии, ее особенности и основные направления.

2. Проблемы онтологии и гносеологии в древнеиндийской философии.

3. Учение о душе.

**7. Древнекитайская философия**

1. Основные философские школы Древнего Китая и их

 характеристика.

* 1. Философия даосизма, ее онтологический характер.
	2. Этические проблемы древнекитайской философии
	(конфуцианство, легизм).

**8. Древнегреческая философия**

1. Общее понятие и периодизация древнегреческой философии.
2. Характеристика школ древнегреческой философии.
3. Основные черты античной философии.

**9. Доклассический (досократический) период античной**

 **философии**

1. Космологический характер философских учений.

2. Раннегреческая натурфилософия (Милетская школа).

3. Стихийная диалектика Граклита Эфесского.

1. Учение пифагорейцев о числе.
2. Проблема мышления и бытия в учениях элеатов.
3. Атомизм Демокрита.
4. Вклад досократиков в развитие научного знания.

**10. Философия софистов и Сократа**

* 1. Понятие софистики, ее представители и характерные черты учения софистов.
	2. Этический рационализм Сократа.
	3. Историческое значение личности и деятельности Сократа.

**11. Платон – основоположник идеалистического**

**направления в философии**

1. Онтология Платона (учение об эйдосах).

2. Гносеология Платона (учение о душе).

3. Проблема государства.

4. Значение философии Платона.

1. **Философия Аристотеля**

1. Энциклопедическая философская система Аристотеля.

2. Онтология Аристотеля (критика эйдосов Платона, проблема
материи).

3. Гносеология (классификация философии, учение о категориях).

4. Учение о человеке и государстве.

**13. Философия эллинизма**

* 1. Основные черты и направления эллинистической философии.
	2. Эпикуреизм.
	3. Стоицизм.
	4. Скептицизм.
1. **Западно-европейская средневековая философия**
2. Понятие средневековой философии и ее основные черты.
3. Патристика. Философия Августина Блаженного.
4. Схоластика. Философско-теологическая концепция Фомы
Аквинского.
5. Номинализм и реализм как основные направления средневековой схоластики. Их значение.

**15. Философия Возрождения**

1. Общая характеристика и основные направления философии Возрождения.
2. Гуманистические идеи Ренессанса.
3. Пантеистическая традиция натурфилософии Возрождения.
4. Социально-политические идеи Возрождения.

**16. Философия Нового времени.**

1. Понятие философии Нового времени, общая характеристика.
2. Основные направления и их представители:

а) эмпиризм – Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Д.Локк;

б) рационализм – Р.Декарт, Б.Спиноза, Г. Лейбниц.

3. Значение философии Нового времени.

**17. Рационализм Декарта**

1. Учение Декарта о субстанции. Дуализм Декарта.
2. Доказательство первичности разума (*Я мыслю, следовательно, я существую*).
3. Индуктивный метод Декарта.
4. Учение о «врожденных идеях».

**18. Пантеизм Спинозы**

1. Учение Спинозы о единой субстанции.
2. Гносеология Спинозы.
3. Этические принципы Спинозы.

**19. Фрэнсис Бэкон- основоположник эмпиризма**

1. Философское кредо Бэкона (*знание - сила*) - суть эмпиризма.
2. Индуктивный метод познания и его пути.
3. Учение об «идолах» («призраках») познания.
4. Классификация наук.

**20. Сенсуализм Джона Локка**

1. Критика декартовского рационализма. Концепция «чистой доски».
2. Основные положения гносеологии Локка: учение об опыте, теория первичных и вторичных качеств, о ступенях достоверности знания.
3. Значение философии Локка.
4. **Философские идеи Томаса Гоббса**
5. Эмпирическая традиция материализма Гоббса.
6. Теория общества и государства.
7. Значение философии Гоббса.

**22. Философия Готфрида Лейбница**

1. Лейбниц – завершитель рационалистической традиции Нового времени.
2. Монадология Лейбница.
3. Гносеология Лейбница.
4. Лейбниц – предшественник немецкой классической философии.

**23. Философия французского Просвещения ХVIII века**

1. Общая характеристика и основные направления французского
Просвещения.
2. Деистическое направление: философия Вольтера, Монтескье,
Руссо.
3. Атеистическо-материалистическое направление: Ламетри, Дидро, Гольбах, Гельвеций.
4. Социалистическо-утопическое направление: Мабли, Бабеф,
Сен-Симон, Фурье.

**24. Немецкая классическая философия**

1. Общее понятие немецкой классической философии.
2. Ее представители и их основные идеи.
3. Значение немецкой классической философии в развитии мировой философии и культуры.

**25. Иммануил Кант – основоположник немецкого**

**классического идеализма**

1. Естественно-научная философия Канта (докритический период).

2. Учение о познании Канта.

3. Этические идеи Канта.

**26. Философия Гегеля**

1. Учение о бытии (онтология) Гегеля. Пантеизм философской
системы Гегеля.
2. Диалектика - основополагающее философское открытие Гегеля.
3. Философия природы, философия духа и философия истории
Гегеля.
4. Социально-политические взгляды Гегеля.

**27. Антропологический материализм Людвига Фейербаха**

1. Философия Фейербаха – завершающий этап немецкой
классической философии и начало перехода к материализму.
2. Антропология Фейербаха.
3. Гносеология Фейербаха.
4. Социально-политическая философия.

**28. Философия марксизма**

1. Предпосылки и источники марксистской философии.
2. Диалектический и исторический материализм – основные
направления марксистской философии.
3. Материалистическое понимание истории.
4. Проблема теории и практики в марксизме (теория истины).
5. Историческое значение марксистской философии.

**29. Философия позитивизма**

1. Огюст Конт - основатель позитивизма.
2. Основные этапы развития позитивизма и их представители.
3. Проблемы научной рациональности в российской философии.

**30.** **Неклассическая идеалистическая философия**

 **(Шопенгауэр, Ницше, Дильтей)**

1. Понятие неклассической идеалистической философии, ее основные направления.
2. Философский иррационализм как выражение неклассической идеалистической философии. Артур Шопенгауэр.
3. «Философия жизни» и ее разновидности. Фридрих Ницше и Вильгельм Дильтей.

**31. Философия экзистенциализма**

* 1. Экзистенциализм – философия человеческого бытия. Основные направления и представители.
	2. Основные проблемы экзистенциализма и пути их решения.
	3. Роль экзистенциализма в политической и духовной жизни
	общества.

**32. Психоаналитическая философия**

1. Понятие психоанализа и роль бессознательного в жизни человека и общества.

2. Основные положения учения Фрейда.

3. Неофрейдизм и его роль в мировой культуре.

**33. Русская философия (общая характеристика)**

* 1. Истоки русской философии, ее особенности и этапы развития.
	2. Русская философия ХП-ХVII вв., ее практический рационализм.
	3. Русская философия ХVIII в., ее просветительский характер.
	4. Основные направления русской философии ХIХ в.
	5. Русская философия ХХ в.
1. **Бытие**
	* 1. Бытие как исходная категория философии.
		2. Способ существования и формы проявления бытия.
		3. Принципы и законы развития бытия.
2. **Материя (материальное бытие)**

1. Материя как самоорганизующаяся система.

2. Движение как способ существования материи.

3. Пространство и время как формы существования материи.

4. Основные подходы толкования понятия «материя» и их мировоззренческое значение.

**36. Сознание**

1. Проблема сознания в философии. Основные походы к пониманию сущности сознания и его происхождению.

2. Теория отражения – научно-материалистическое объяснение
феномена сознания.

3. Общественная природа сознания.

4. Структура сознания.

5. Сознание. Язык. Общение.

**37. Познание**

1. Сознание и познание. Возможности и границы познания.

2. Эмпирическое и теоретическое познание, их взаимосвязь.

3. Понятие истины, ее абсолютный и относительный характер.
Проблема критериев истины в познании.

4. Формы и методы научного познания.

5. Творчество: сущность, структура, виды творческой деятельности.

**38. Диалектика и ее альтернативы.**

1. Диалектика как основной философский метод.
2. Законы, принципы и категории диалектики.
3. Метафизика как главная альтернатива диалектики.
4. Софистика, эклектика, догматизм, релятивизм как
антидиалектические методы. Их роль и значение в познании.

**39. Общество**

1. Общество как саморазвивающаяся система.
2. Основные сферы жизни общества. Их взаимосвязь.
3. Социальная структура общества.
4. Понятие общественно-исторической закономерности.
Объективное и субъективное в социально-историческом процессе.

**40. Духовная жизнь общества**

1. Общественное сознание: сущность, структура, роль в жизни человека и общества.
2. Относительная самостоятельность общественного сознания.
3. Формы общественного сознания, их взаимосвязь.
4. Общественное и индивидуальное сознание, их диалектическая взаимосвязь.

**41. Роль народных масс и личности в истории**

1. Народ как основная созидающая сила истории.
2. Понятие толпы, ее психологические характеристики.
3. Понятие исторической личности и ее роль в истории.

**42. Философия истории**

1. Понятие исторического процесса в истории философского знания.

2. Формационный подход Маркса, Энгельса и Ленина.

3. Цивилизационный подход Тойнби.

4. Культурологический подход Шпенглера.

**43. Философия культуры**

1. Понятие культуры. Культура и цивилизация.

2. Духовная и материальная культура, их соотношение.

3. Культура как мера развития человека, понятие интеллигентности.

4. Массовая культура и антикультура.

**44. Общественный прогресс и глобальные проблемы**

**современности**

1. Общественный прогресс, его критерии и границы.
2. Социальное предвидение: его виды, типы, методы.
3. Глобальные проблемы современности: их сущность, причины и пути разрешения.

**45. Проблема человека в философии**

* 1. Философские проблемы антропосоциогенеза.
	2. Соотношение биологического и социального в человеке.
	3. Феномены человеческого бытия.
	4. Смысл и ценность жизни человека.

**46. Личность и проблемы ее развития**

* 1. Человек, индивид, личность.
	2. Жизненный мир личности и его основные типы.
	3. Личность и общество. Свобода и ответственность.
	Проблема отчуждения.
	4. Проблема уникальности личности.

**47. Общество и природа**

1. Понятие природы и географической среды.

2. Антропогенное влияние на природу. Экология как проблема.

3. Социальная экология и проблема народонаселения.

**48. Научное познание и знание**

* 1. Научное и вненаучное знание.
	2. Структура научного познания, его уровни и формы.
	3. Рост научного знания, научные революции.
	4. Роль философии в научном знании.

**49. Человек и проблема ценностей**

1. Мораль в истории человечества. Нравственные ценности.

2. Человек в мире красоты. Эстетические вкусы.

3. Религия и свобода совести.

**50. Будущее человека и человечества**

* + 1. Основные направления движения человечества в ХХI веке.
		2. Перспектива биологического и социального существования
		человека: жизнь, смерть, бессмертие.
		3. Роль философии в развитии социального прогнозирования.

**9. Приложения**

**Приложение 1**

**Образец оформления титульного листа**

|  |
| --- |
| МИНОБРНАУКИ РОССИИфедеральное ГОСУДАРСТВЕННОЕ бюджетное ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.Г.ШУХОВА»(БГТУ им. В.Г. Шухова)ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТАКафедра теории и методологии науки**Индивидуальное домашнее задание**по дисциплине «Философия»Выполнил(а) ст. гр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)Проверил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(звание, должность, Ф.И.О.)**Белгород 2018** |

Методическое издание

Составитель: Бережная Инна Николаевна

**Философия**

Методические указания к выполнению

Индивидуального домашнего задания

для студентов заочной формы обучения

направлений подготовки бакалавриата:

 09.03.02 Информационные системы и технологии,
27.03.01 Стандартизация и метрология, 27.03.02 Управление качеством

Белгородский государственный технологический

университет им. В.Г. Шухова

308012, г. Белгород, ул. Костюкова, 46